

Muziek voor altviool & piano
Ana Valero & Sergey Smirnov

Banalities and Dances
Brahms and The Fairy Tales

Contact en meer info:
anavalero@betran@gmail.com
+31 (0) 630203143
www.anavalero.com
www.sergeysmirnov.nl



Ana Valero en Sergey Smirnov werken samen sinds 2013. Het paar heeft onder anderen opgetreden in Amsterdam (Concertgebouw), Rotterdam (De Doelen), de Statenzaal (Zwolle) en het Muziekcentrum in Enschede.

Door het aanbieden van twee verschillende programmavoorstellen, duikt het duo in het altviool en pianorepertoire. Alle uithoeken van de ziel ontdekkende, bieden ze een reis door de geschiedenis van kamermuziek. Valero en Smirnov bieden twee verschillende programma's aan waaruit de programmeur kan kiezen:



BRAHMS AND THE FAIRY TALES

Brahms and The Fairy Tales is een programma dat samengesteld is in de puurste Romantische stijl van de negentiende eeuw. Sentimentalisme en sprookjes fantasieën ontmoeten elkaar, en worden samen een unieke taal die recht het hart in spreekt.

Schumann. Fairy tales op 113 (1')
U8BYNBO,VHFM SNFOUOBTZ
(Pauze)
VDI3PNBO
Brahms. Viola sonata op. 120 (2')
Duur circa 60 minuten

BANALITIES AND DANCES

Het gaat vooral over Spaanse liedjes en tango's. Maar dat is niet alles. Warme luchten van ver weg ontmoeten Parijse zwoele loomheid en Argentijns vuur ontmoet een Estse kristallen dagdroom. Een gevulde wandeling langs menselijke banaliteiten.

Sarasate. Romanza Andaluza (5')
Poulenc. Banalities: Hôtel, Sanglots. (7')
Granados. Three Spanish Dances: Andaluza, Orientale, Aragonesa(11')
Arvo Part. Spiegel Im Spiegel (10')
(Pauze)
Falla. Suite Populaire Espagnole (15)
Piazzolla.Tango-Étude for violin solo (4)
Piazzolla. Gran tango (11)
Duur circa 63 minuten



Ana Valero, Spaans altvioliste en winnaar van verschillende internationale concoursen, heeft recentelijk haar masterstudie afgerond in Nederland. Ze geeft altvioolles aan de Internationale School in Den Haag en speelt in verschillende orkesten, waaronder Sinfonia Rotterdam en Camerata Amsterdam. Als freelance altvioliste heeft ze als solist opgetreden in kamermuziekconcerten door heel Europa. Haar repertoire strekt zich uit van barokmuziek tot muziek van de 21e eeuw. In 2015 neemt zijn op een CD met eigentijdse muziek, met het trio Horak Conexion voor het platenlabel "The Recording Consort". Geboren in het Spaanse Huesca in 1986, begon Valero haar muzikale educatie toen ze zes jaar oud was. Het diepe geluid van de altviool, waar ze verliefd op werd, ontdekte ze op haar achtste. Toen ze tweeëntwintig was studeerde ze af aan het Conservatorio Superior de Música de Aragón in Zaragoza. Ze behaalde hier de hoogste cijfers voor Altviool en Kamermuziek.

Als solist heeft Valero ook masterclasses gevolgd bij onder andere Julia Dinerstein, Mikhail Kugel, Lawrence Power, Maxim Risanov, Alexander Zemtsov, Alan Kovacs en Michael Zemtsov. Ze heeft verschillende internationale prijzen in de wacht gesleept voor competities zoals de Citta di Barletta en Citta di Asti, beiden in Italië. In 2011 heeft Valero de eerste prijs ontvangen op het International Competition Anemos in Rome, eerste prijs op de International Music Competition in Belgrado, in 2014, Absolute Prize in Don Vizenzo Vitti prijs in Italië in 2014, en tweede prijs in London Grand Prize Virtuoso in 2015.



www.anavalero.com

Sergey Smirnov's creatieve output is erg hoog. Zijn vele opvoeringen en kamermuziekconcerten hebben een wijd repertoire, van barok tot hedendaagse muziek. Tussen 1990 en 2013 heeft hij concerten gespeeld in Wit-Rusland, Rusland, Oekraïne, Litouwen, Moldavië, Polen, Slowakije, België, Nederland, Duitsland, Portugal, Frankrijk, Engeland, Japan en India. Als solist heeft Smirnov concerten uitgevoerd van Bach, Mozart, Beethoven, Grieg, Rachmaninov en Shostakovich met verschillende kamer- en symfonieorkesten. Hij was ook te horen op vele nationale en internationale muziekfestivals, waaronder het Grachtenfestival en de Uitmarkt in Amsterdam, het Festival Classique en het Steve Reich Festival in Den Haag, het Peter de Grote Festival in Groningen, de Rotterdamse Operadagen, op Les Concerts du Cloître in Nice en op Le Printemps de Lady Mond in het Franse Belle-Isle-en-Terre.

Smirnov is geboren in het Wit-Russische Minsk in 1980. In 1998 is hij afgestudeerd aan de Music College of the Belarusian Academy of Music en studeerde verder aan de Muziek Academie in Minsk onder Yuri Gildiuk. Om door te gaan met zijn studie kwam Smirnov in 2003 naar Nederland om les te volgen van Naum Grubert aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij behaalde zijn Master als solopianist in 2006. In de tussentijd heeft Smirnov ook masterclasses gedaan bij vooraanstaande mentoren zoals Viktor Merzhianov, Charles Rosen, Stefan Vladar, Igor Roma en Jacques Rouvier. Sergey Smirnov heeft al vele prijzen gewonnen in verschillende internationale competities, waaronder de International High School Music Competition in het Japanse Takasaki en de Porto International Piano Competition in Portugal.

www.sergeysmirnov.nl