

EN LAS DOS ORILLAS

Música Iberoamericana

ALENTA DÚO

ANA VALERO, Viola

RAÚL VIELA, Guitarra

Contacto

(+34) 696 53 49 73

(+34) 620 57 54 29

alentaduo@gmail.com

EN LAS DOS ORILLAS

Música Iberoamericana para viola y guitarra

ALENTA DÚO

ANA VALERO, Viola
RAÚL VIELA, Guitarra

En las dos orillas propone un viaje por la tradición musical y cultura iberoamericanas. Un recorrido que transita por siete países a ambos lados del Atlántico con una música nacida del trasvase de lo popular a lo culto. Un marcado carácter tradicional que da origen a una serie de obras estilizadas y pensadas, en esta ocasión, para un entorno de concierto.

España, México, Brasil, Argentina, Bolivia, Paraguay, Chile y Perú son las paradas de este tour iberoamericano. Con la viola y la guitarra como guías de viaje, en unas ocasiones como instrumentos solistas y, en otras, a dúo. Romanzas, valsos, tangos, fandangos, guaranías, tonadas, takiraris, jotas... configuran este programa, como reflejo claro de una identidad y un espíritu genuinamente iberoamericanos.

Al mismo tiempo, En las dos orillas es también un tributo a quien en 2017 sobresale a modo de efeméride: Enrique Granados y la conmemoración del 150 aniversario de su nacimiento. Nuestro homenaje aquí viene a destacar y a recordar a este músico como paradigma del ennoblecimiento de lo pintoresco y como modelo de la transformación de lo local en universal.

Y todo ello, con una mirada nueva y poco habitual a través del dúo viola - guitarra, una formación camerística diferente a lo habitual y que nos sirve en esta ocasión como acicate y altavoz de expresión musical de la cultura iberoamericana.

EN LAS DOS ORILLAS

Música Iberoamericana para viola y guitarra

ALENTA DÚO

ANA VALERO, Viola
RAÚL VIELA, Guitarra

SONATINA MEXICANA

CARLO DOMENICONI (1947)

Allegro moderato
Andante
Allegro vivace

DE "SERIE AMERICANA"

HÉCTOR AYALA (1914-1990)

Takirari (Bolivia)
Guaranía (Paraguay)
Tonada (Chile)
Vals (Perú)

BACHIANAS BRASILERIAS N 5

HEITOR VILLA - LOBOS (1887-1959)

Aria (cantinela)
(Arr.: H. Villa - Lobos / Alenta Dúo)

DE "DANZAS ESPAÑOLAS OP.22"

PABLO SARASATE (1844-1908)

N III, Romanza andaluza
(Arr.: Alan Kovaks / Alenta Dúo)

ESTUDIO TANGUÍSTICO N. 3

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

(Arr: Alan Kovaks /Ana Valero)

HOMENAJE A ENRIQUE GRANADOS

- De "SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS"

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Canción
Nana
Jota
(Arr.: Mateu - Zanetti / Alenta Dúo)

- De "DANZAS ESPAÑOLAS OP. 37"

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

N 5, Andaluza (Arr.: Alenta Dúo)
N 2, Oriental (Arr.: T. Königs / Alenta Dúo)
N 3, Fandango (Arr.: T. Königs / Alenta Dúo)
N 6, Rondalla aragonesa (Arr.: Alenta Dúo)

ANA VALERO – Viola

Ana Valero Betrán comenzó su educación musical a temprana edad en su ciudad natal Huesca. En 2008 obtuvo el título superior de viola en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con las máximas calificaciones en viola y música de cámara, siendo alumna de Alan Kovacs y Cuarteto Casals. En 2014 finalizó su master por la Escuela de Altos Estudios Artísticos (Arnhem, Holanda) bajo la tutela de Julia Dinerstein y Mikhail Kugel. Cursó un año adicional de perfeccionamiento en 2015 bajo la tutela de Mikhail Zemtsov en el Conservatorio Real de La Haya.

Ha tomado clases magistrales con profesores como Lawrence Power, Maxim Risanov, Alexander Zemtsov, Lawrence Dutton y Gordan Nikokc entre otros.

Ofrece regularmente conciertos de música de cámara y recitales de viola y piano en diferentes países de la geografía europea y Rusia. Desde 2010, compagina su carrera concertística con su labor de profesora de viola en la Escuela Internacional de La Haya y su colaboración con diferentes orquestas como Sinfonía Rotterdam y Camerata Amsterdam.

En 2015 lleva a cabo la grabación del cd de música de cámara contemporánea "Long wave in common" con el trío Horak Conexión, para el sello discográfico "The recording consort". Este proyecto recopila una serie de obras compuestas por prestigiosos compositores de diferentes países para la susodicha formación.

Desde 2009, recibe varios premios internacionales en calidad de solista, como el primer premio en "Anemos International Competition" en Roma en 2011, primer premio en "The International Music Competition" en Belgrado, en 2014, Premio Absoluto en "Don Vincenzo Vitti International Competition" en Italia, en 2014, y segundo premio en "London Grand Prize Virtuoso" en Londres en 2015 entre otros.



www.anavalerobetran.com

RAÚL VIELA – Guitarra

Su formación se inicia en el Conservatorio de Música de Huesca, ciudad donde nace. Allí realiza los Grados Elemental y Medio con J. M. Casamayor. Posteriormente accede y termina los Estudios Superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la cátedra de D. Ballesteros. También influye decisivamente en su formación Ana Jenaro. Es, igualmente, Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de La Rioja.

Ha realizado numerosos conciertos como solista. Sus colaboraciones con diferentes instituciones y festivales le han llevado a realizar conciertos en Europa, África, Norteamérica y Oriente Medio. Su música ha sonado para todo tipo de público, desde países donde nunca antes se había escuchado la guitarra clásica, hasta su actuación para la Jefa de Estado de Canadá (Ottawa, 2003).

En los últimos años desarrolla su faceta pedagógica en conservatorios de Aragón y Madrid. Ha sido profesor invitado en diversas ocasiones: Festival de Guitarra Zarautz (San Sebastián), Encuentro Internacional Ciudad de Guía (Las Palmas de Gran Canaria), Universidad de Bilkent (Ankara, Turquía), master classes en Praia (Cabo Verde), etc.

Es fundador, subdirector y miembro del consejo gestor y científico del Instituto Gaspar Sanz (Centro de Estudios Musicológicos). Así mismo, forma parte de la comisión organizadora del Festival de Guitarra “Gaspar Sanz”.

Ha sido galardonado con más de una decena de premios en diferentes concursos internacionales. Paralelamente a su labor como solista, forma también parte del Cuarteto de Guitarras Terpsícore, con quien ha grabado varios cds, ha realizado el estreno mundial de numerosas obras y ha ofrecido conciertos por Europa, Asia, África y América.



www.raulviela.com